

Le nouveau logo de l'ACRGTO



Association des constructeurs
de routes et grands travaux du Québec

ACRGTO

Le carré

Ancré aux quatre côtés, il est le symbole de ce qui est stable, équilibré, égal à soi-même et sans faille. Il est aussi, comme base de mesure pour l'espace, la représentation du Plan, de même que du Territoire. Enfin, ainsi que les minéraux se cristallisent en de multiples carrés, il réfère à l'idée des Grands projets, c'est-à-dire à la cristallisation des grandes idées. Il est en outre la forme d'architecture optimale.

Le rouge

Le rouge est la couleur de l'attention, de la surveillance, de l'importance, du sérieux, mais aussi de l'action, sans compter celle de la force et du prestige. Teinté de bourgogne, comme celui de notre logo, il ajoute la dimension juridique et de conseil.

Les deux rectangles allongés

Ils forment l'image d'une route et en possèdent la couleur. Ils sont à gauche, parce qu'en premier dans notre nom, et laissent apparaître à leur côté, dans un espace égal et comme en arrière-fond, la moitié droite du Carré.

Le gris

Le gris, entre la couleur du bitume et celle du ciment, est aussi la couleur de la sobriété, en plus d'être celle du modernisme, de la mécanique et de la technique. C'est pourquoi les deux rectangles donneront leur couleur au sigle de l'Association.

Le cercle

Figure de l'homogénéité, le cercle est d'abord l'absence de division, parce qu'il est la synthèse réussie. Le cercle représente donc à la fois l'esprit d'association et le résultat de cette association, c'est-à-dire l'unité. Or, parce qu'il renvoie au global, il symbolise aussi la Vision et le Regard, la pensée qui prend en considération tous les aspects et dimensions des choses, et a le souci, surtout, de les contrebalancer. Notre logo l'utilise sous la forme d'un anneau, qui à la fois englobe, associe, circonscrit et protège le tout.

Le vert

Le vert, couleur de la végétation et de l'espoir, est donc symbole de régénération et appelle à la durabilité du développement. Attaché au cercle, il est ici l'expression du regard lucide sur l'environnement, comme sur le territoire et son aménagement, la population et ses besoins.

La courbe blanche

Arc, cintre ou vecteur, il faut y voir le signe des ouvrages d'art, du calcul de résistance et de poussée, non moins que l'idée d'enjambement. Elle offre, en traversant l'espace inférieur du cercle, un rappel subtil de la lettre symbolique du Québec.

ACRGTO

La typographie du sigle

Le sigle ACRGTQ emprunte un caractère géométrique aux formes de base très évidentes et qui rappellent celles de notre logo : le cercle et le carré. Ses attributs sont la force, l'élégance et la clarté conceptuelle.

La position et les dimensions

La position du logo et du sigle, que surmonte le nom complet de l'Association, a été choisie pour donner en priorité de la force au sigle en soi. Vient en second seulement le logo, qui lui sert de profondeur et d'enrichissement symbolique. Les dimensions choisies, soit la proportion entre le sigle et le logo, permettent une reconnaissance et une lecture faciles du sigle en tant qu'il est déjà connu, fait autorité et doit être rapidement identifié. La mention graphique de l'Association, en effet, sur un document et en tout lieu, doit agir comme un cachet de crédibilité, une garantie de compétence et de sérieux, immédiatement reconnaissable.